席氏讀說文記

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

席氏讀說文記

(一)

席世昌著

本館叢書集成初編所選借月山房彙鈔澤古齋重鈔及指海皆收有此書且同一版本借月在前故據以影印

席氏讀說文記序

古小學之書亡矣今學者得賴以少窺六書之旨者惟許氏說文解字僅存而已迺歷魏晉至今時千六百餘年惟唐縉雲李氏南唐二徐氏曾加刊定終未有一人爲是書作疏解者蓋古書之湮晦未有若說文之甚者也我　朝文治昌明名儒蔚起吾吳紅豆惠氏始以說文提唱後學謂不第形聲點畫足攷制字之原其所訓詁實佐毛鄭諸家之所未備其所徵引又皆魏晉以前眞古文一句一義在今日皆爲瓌寶故於此書丹黃校

勘旁記側注一生不輟世所傳惠校說文本前此未有也吾友席君子侃窮經嗜古得惠氏書讀而善之惜其隨手札記未有成書欲推廣其義例作說文疏證先辨形聲字母之體次別古省通借之義其中訓義及所徵引皆根據漢人經沐及馬班二史周秦諸子更參玉篇廣韻諸書疎通證明之正自來傳寫之訛糾二徐附會之說如瓊字重文琁据玉篇定爲璇之省然字重文難据漢書當作難艸難二字乃難之訛竟即境易即場乃古文而非从土省娶爲取儐爲賓皆省毋而非古文棄

應作槃薑應作溫明一字兩母之非他如草爲象斗引祭統草艾則墨之文爲經典中以草爲皁之證難仇之別引春秋傳憂必讎焉讎必保焉句證杜氏寔改未盡之迹茲滋三字聲同而形義各別不容假借經傳中文多相混皆當據說文以正定之此類皆發前人所未發其所獨到如貯訓塵穢通晃卽惠氏之說亦有不盡從者序例所云庶幾此書明而六經之眞古文籍以明其萬一者君之志也惜草創未就中年殂謝會其從舅若雲張君有蔵書之刻訪其遺稿卽在所校說文中蝿

書密注散布上下旁行梦如亂絲屬予勘閱商訂余細加尋繹逐條繕錄斷缺者連屬之繁蕪者芟薙之其所詮解審其文義先將說文本文條舉于前次列疏解于下閱半載粗有條貫復屬婁東茉卿張君鐸續加訂定乃克付梓假令天假之年其成書當益臻完善然君一生之心力瘁于此編者猶得藉以傳其梗概焉此固由渭陽之篤于誼亦必君之精爽有以默啓之俾假手于我兩人以終君未竟之業此書一出不第君之幸亦讀是書者之幸也刻既若雲屬誌其顛末遂書之以爲序

嘉慶乙亥冬十月同里黃廷鑑撰

席氏讀說文記

例言

一疏證許注之所難解而他書可相證明者

二補漏他書引說文而或多或少異于今本者又此部不備而他部注中確可移補者

三糾誤注文爲後人附會竄亂而確有可据以證其謬訛者又六經訛字可据說文推得其原而校正者

四異義取馬鄭諸儒之訓詁與許君不合者

說文例

从二不聲　左形右聲正例也

从一从元

从口从不　口部不部兩見兩母故並收此亦一例也

从一从史史亦聲

从竹从珡竹亦聲

省　兼省母省子二體

或　明異文也亦兼母異子異二體

讀若某

俗　如言部俗諓从忘之類

闕

古文

籀文

篆文

一曰　明是義也

一形兼兩字　如一字注云引而上行讀若囟引而下行讀若退是也又如少字注古文以爲艸字讀若徹是也

注有文無　存俗字也字非古而後人習用故祇見于注而不錄其文正許君之篤于崇古也不得緣注中字疑說文之缺其中或有應有而缺者不可執一而論要當依形索義揣物求聲則古文與俗字淄澠之判也

注字與本字不同　如郃字注云右扶風槐縣是也者存異字也蓋古今相傳郃或作槐漢書地里志云后稷封槐師古曰槐讀曰郃槐雖非本字而流俗相傳已久故于注中及之既不亂正又可通變也

互注　字有本義不如此而後人借用通用作別訓者許君于本字下明古訓而于他注中仍俗訓如錢字注鎛也古田器而于貝字下云秦廢貝行錢一以明古義一以通俗解故注中間有从俗之字正許君深意所在不可妄改

讀古書識古字其例有七一曰省二曰借三曰通四曰轉五曰異六曰訛七曰增

按引書必得眞本乃可以爲證佐蓋自六經竄亂古文盡亡後世賴以識古文之一二者以有許叔重之

書也今若妄引後世僞本六經以爲說文證佐何異卸糞土之牆以朽瑤臺瓊砌也故凡王弼之周易杜預之左氏傳既經竄改無異僞書當與梅賾之僞古文尚書棄置弗取今所引尚書周易左氏傳必鉤取班書旁徵漢注庶收片羽以綴全裘固不敢以魏晉而下野文別體亂此眞傳且深望此一書明而六經之眞古文亦藉以明其萬一也又按三經中左氏傳間存一二古文

席氏讀說文記

常熟　席世昌　子佩

說文解字弟一

說釋也文錯畫也解判也字乳也許君依記本依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也許君合古今象形之文形聲之字而詮釋之判別之以存古義通俗用也文創于古人字漫益于後世其數靡窮文無不古說其義而已字則浸多而亦浸失其本必判解之以挽俗

而復之古也故文曰說字曰解許君著此書之全指盡于此矣至其所取之文則專用古文而取證于孔子壁中禮記尚書春秋論語孝經與張蒼所獻之春秋左氏傳易孟氏詩毛氏及郡國于山川所得鼎彝之銘至史籀所作之大篆與古文或異其合者固取之矣其異者特著之如上屬旁字重文作雲亓屬齋字重文作籀是也若秦之小篆又取史籀大篆或頗省改非許君之所取閒列一二如下字重文之下以存其體而已觀後記云厥意

可得而說又云其詳可得略說皆實指古文而言
末又云其倜易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋
左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也
可以知許君之所尚矣又云今敘篆文合以古籀
可知其不合于古籀者所不取也讀是書者當知
許君愛古之心精究其體博通其義而力辨其訛
則文字之本原可得而知也弟次弟也弟一者十
四篇之首也

十四部

言自一至蚰計十四部也部統也後記云分別部居不相雜厠以明字各有屬其統系至明不可混也

一惟初太始道立于一造分天地化成萬物

太始徐鍇本作太極　易乾鑿度云太極者未見其氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始蓋形氣未生之前渾然者此生形生氣之理耳有理而後有氣有氣而後有形有形而後有質然後三才備而萬物具焉文字之作原

于伏羲作八卦以垂憲象而倉頡繼之造書契以易結繩蓋所以窮盡萬物之形所謂依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字而十四篇五百四十部成焉故許君追惟上古造文之初以推文字之本不言太極太初而言太始者理與氣不可以形象也自氣生形然後可得而象之而文于是乎始矣所以明文之義起于形也道者萬事萬物通行之道道雖萬變而其始立于一一即伏羲所畫一奇之畫也有此一畫

而文字之原實立于此一者天也至大者莫如天故一大爲天由是分之爲耦以象地禮運云禮必本于太一分而爲天地易曰易有太極是生兩儀老子曰一生二二生三三生萬物故曰造分天地化成萬物

弋　古文一

案一二三古文皆从弋弋縣也指木之縣以爲數猶俗之指竹而言一箇一箇也弋爲古文一者非以一爲非古文也一天也二天地也三天

地人之道也故古文一字與天字上字同義其後借以爲數目之名而特加弋以別之也

丕　大也从一不聲

按丕字古作不師簋敦不顯文武牧敦不顯休用鼎銘敢對揚天子不顯敎休其他寅簋齊鎛鍾俱从不惟齊鍾六从丕其他皆从不据此則詩文王於乎不顯烈文不顯維德執競不顯成康皆當讀作丕丕不疋不顯顯也　不作不亦古文省毋之字也又尚書金縢是有丕子之責于

天鄭曰不讀曰不是又借不爲不矣　史記丕作負音同而借也㠯虎通諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也公羊傳屬負茲禮記音義曰天子曰不豫諸侯曰不茲隕顧稄檄曰庶無負子之責子可通茲不亦可通負索隱非是

上旁溥也从二闕方聲

徐鍇本作从二方聲闕　史記五帝紀旁羅日月星辰水波索隱旁非一方羅廣布也按鄭注

土喪禮云今文旁爲方言今時之文多改旁爲方也故尚書方施象刑方告無辜白虎通論衡皆引作旁

帝　古文帝古文諸上字皆從一篆文皆从二古文上字辛言示辰龍童音章皆从古文上

段玉裁校初印本無言字王氏周氏兩宋本葉石君鈔本趙靈均鈔本五音韻譜皆同今依小徐于辛下示上剜補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛言在其中矣何煩補乎

丁　底也指事

徐鍇本底也下有从反上爲丁五字而無指事二字

下　篆文丁

案此曰篆文丁則丁爲古文下字可知

元

祐　臣鉉曰福也

毛詩受天之祐鄭箋曰祐福也

祥　福也

桉祥亦作災解易天際翔也孟鄭虞皆作祥孟云天降下惡祥也

福　祐也方六切

徐鍇本作備也桉福備同音故犕牛乘馬之犕即古服字今誤作服

禔　易曰禔既平

京房本作禔與說文同

齋　戒潔也

韓康伯周易注云洗心曰齋桉繫辭聖人以此

先心虞翻曰庖羲以著神知來故以先心京房荀爽董遇張璠蜀才石經皆作先心惟王肅韓康伯作洗心非也許君戒潔之義要在整齊志慮策勵精神故周官曰王齋曰三舉論語曰齋必變食所以致謹于臨事之前使其精神勝于平時也乃宋儒輒改周官王齋曰三舉爲則不舉與下文大荒大喪同例誤矣食不厭精膾不厭細古人養生無取乎疏食菜羹也以疏菜爲齋者佛氏戒殺之說也且疏菜既爲齋又何以

云必齋如也余謂韓康伯以老莊之清淨訓周易宋人以釋迦之戒行訓周官其謬一也

龖　籀文齋从龖省龖音禱

龖音禱二字鍇本無　校龖籀文禱字非音同也且某字音某說文無此例況龖禱本一字豈得轉相音切乎此三字斷爲後人妄增放許君之例當云龖籀文禱

禋　潔祀也一曰精意以享爲禋

玉篇引此潔作絜享作亨鄭氏曰禋之言煙周

人尚臭煙氣之上聞者

　籀文从宀

禋籀文从宀者言不从示而从宀也當作堙今从示又从宀乃傳寫之誤也一字兩母古文無此例

　燒柴燓燎以祭天神

桉燒柴之柴鍇本作柴是

　以事類祭天神

不正是禋是禋師祭也桉毛傳於內曰類於外

曰禡類者祭天神之名是禷不專指師祭也虞書肆類于上帝肆師類造上帝後鄭云爲兆以類禮卽祭上帝也類禮依郊祀而爲之者是祭上帝爲類也小宗伯四類亦如之後鄭云四類曰月星辰四者皆天神故亦爲類也小宗伯又云凡天地之大裁類社稷宗廟則爲位後鄭云類者依正禮而爲之是禷本類祭天神之名而他祭之非正祭者亦通稱之也故許君于禡字下引王制而禷字下不引王制明類非專指師

祭也太祝六祈一曰類先鄭引尒疋師祭爲釋其說偏而未備　異義夏侯歐陽說以類祭者以事類祭之古尚書說非時祭天謂之類許愼謹案周禮郊天無言類者知類非常祭从古尚書說鄭氏無駁與許同也

祠

周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注云祠謂報賽又小宗伯注云求福曰禱求得曰祠

礿　夏祭也

公羊傳夏祭曰礿

祫　从示合

徐鍇本作从示合聲又曰誤多聲字案祫本从合得聲卽聲卽義說文中此例最多非誤也

禜　設縣蕃爲營从示榮省聲

鍇本作从示从營省聲是也从木非

禳　磔禳祀除癘殃也

呂氏春秋九門磔禳高誘注云磔犬羊以禳也

今禮記作攘

禪　祭天也

史記號令三壇索隱壇古禪字按說文壇一曰傳也後人以封禪之禪爲傳壇之壇故有受禪之說又惠景間侯表云禪五世以無嗣絕是禪亦通壇也

祼　祭也

月令高注云周禮媒氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神于郊謂之郊祼或云王者后妃以元鳥至日祈繼嗣于高祼

祳　社肉盛以蜃故謂之祳

祳漢書夾作脤五行志引左傳曰受脤于社脤
虔曰脤祭社之肉也盛以蜃器故謂之脤以出
師而祭社謂之宜脤者即宜社之肉也蜃大蛤
也按周禮掌蜃祭祀供蜃器之蜃注云蜃飾之
器非

祠　詩曰既禡既祠

徐鍇本作臣鍇按詩曰云云　周禮甸祝禜祠牲
禡馬

祲　精氣感祥

周禮眡祲鄭注祲陰陽氣相侵漸成祥者

祆　地反物爲祆也

祆今作妖班氏五行志云凡草物之類謂之妖妖猶天胎言尚微藝文志引左氏傳訞由人興也人失常則訞興

禍附　親廟也一本云古文禰也

鍇本作秋畋也一本云云句無

祧附　遷廟也

鍇本無此句

祚附　福也臣鉉曰凡祭必受胙胙卽福此字後人所加

桉國語天地之所祚賈逵曰祿也見李善班氏賦注賈侍中許君之師也知此字必爲說文所有徐氏欲以胙字當之非也古書或有以胙爲福者乃借通耳非正文也又班固賦漢祚中缺注又引國語賈注云位也是祚兼二訓

禧補　祝也从示喜聲　側慮反

徐鍇本禧字下有此字

昌枝新附禰祧祆祚四字及禮字說文繫傳本屬正文但注文差異耳祆爲胡神當非說文所有之字今本繫傳祚字下亦有臣鉉等曰三語此又後人以鉉本竄入也惟禰訓秋畟乃眞古訓而下又有臣鍇曰云云其爲原文無疑鉉因今本左傳禰作禰而禰廟之禰經典皆如是是以易作親廟解而以入新附文也

三

貳　古文三从七

从弋二字鍇本無

王

琁　瓊或从旋省

按瓊與琁古書多不通疑是兩字攷玉篇璇似宣切美石次玉亦作琁而上文瓊字重文只有璚瓗二字是說文琁字上當脫去璇字正文而琁字注中徐氏誤增一瓊字遂以琁爲亦瓊字重文也當照玉篇補璇字以正之

瓚

禮記鄭注瓚形如槃容五升以大圭爲柄也玉篇珪頭也爲器可以挹鬯灌祭

叡　籀文璿

案玉篇作叡是也此脫毋乃傳寫之訛

瑗　大孔璧人君上除陛以相引

按漢書五行志宮門銅鍰師古曰讀與環同據說文鍰鈃也漢書鍰字疑是瑗字之誤

瓛　桓圭公所執

玉篇引周禮云公執瓛圭

瑁　玥古文省

玉篇作玥校注云古文省當省目作玥若省目作瑁聲與義俱失矣當从玉篇校正

玦

五行志引左傳佩以金玦師古曰半環曰玦

瑩　一曰石之次玉者

詩充耳琇瑩毛傳解同

瑕　玉小赤也

海賦瑕石詭暉注引此云玉之小赤色者也詩

傳瑕過也箋玉之病

琱　治玉也

今作雕非

玩　弄也

漢書五行志引左氏傳曰玩歲而愒日

玲　玉聲

太元經亡彼瓏玲注同

玎　玉聲也齊太公子伋謚曰玎公

玎今作丁玉篇引謚法曰義不克曰玎

瑪

大戴禮佩玉琚瑪以雜之玉篇引

玲

瓏　玲瓏石之次玉者

玉篇又作玨玏

琱　从玉雕聲詩曰充耳琱瑩

今省作琱

砆　石之似玉者

似玉篇作次蒼頡曰五色之石

瑰　玉屬

穆天子傳采石之山有玟瑤郭云玉名

碧　石之青美者

山海經商山下多青碧郭注亦玉類今越巂會無縣東山出碧莊子曰長宏死于蜀其血化爲碧

珉　石之美者

山海經岐山其陰多白珉禮記君子貴玉而賤珉鄭注石似玉

玓

瓅　明珠色

上林賦的瞭江靡俱从白

玭　珠也

景福殿賦垂环玭之琳琅注引此

蠙　夏書玭从虫賓

史記夏本紀淮夷蠙珠泉魚注蠙一作玭，

玠　蚤屬

江賦玠玸璿瑰注引此

珧　蜃甲也

山海經激汝之水其中多蜃珧郭云珧亦蚌屬也

玟　火齊玟瑰也

玉篇作火齊珠

瑰　一曰圜好

玉篇引說文玟瑰一曰珠圜好

璣　珠不圜也

校書璿璣玉衡璣字鄭馬孔義皆作機唐人改

从玉非也鄭云其轉運者爲機其持正者爲衡

皆以玉爲之

璗　金之美者與玉同色

不定黃金謂之璗郭云金之別名

珕附

玉篇引詩傳云珕琪飾之最盛者所以別尊卑

瑙附

玉篇穿耳施珠也

玻附

玉篇引尒雅璋大八寸謂之琡

璋附

尒雅璧大六寸謂之宣郭云漢書瑄玉是也

玨

瑽　車笭間箴

東京賦瑽笭重旂注引此云車闌間皮箴以安其笭也桉以安其笭也五字應是李善說以訓瑽笭之義非許氏文也

气

氛　祥氣也

按周禮望氛祲察災祥祥與災對氛與祲對則氛屬祥爲是與字芳意同今或作妖氛塵氛等云云非

士　堲

廣韻胥俗作胥考之漢人如韓勅孔廟禮器碑桐柏淮源廟碑司空宗俱碑巴郡太守張納碑張壽碑戚伯著碑金廣延母碑殽阬祠碑陰楊

震碑陰及魏公卿上尊號奏北齊南陽祠寺碑固已書胥爲骨矣亦或作骨故李善注七發以通屬骨毋之場爲胥字之誤而壻字一傳爲壻再爲揖三爲聟四爲聟皆胥之變也

壯　大也

易大壯鄭注气力浸強之名

丨　上下通也引而上行讀若囪引而下行讀若退古本切

此一字兼二形二聲例椄注上行下行爲兩字也今概作古本切非又椄下中字注云象一出

形是即引而上行之一也

个補

按說文無个字玉篇一部有之云古賀切明堂四面偏室曰左个

屮　古文或以爲艸

漢書郊祀歌屮木零落師古曰屮古草字地理志水屮宜畜牧

毒　厚也从屮从毐

玉篇作苦也　按注从毒之毒字當作毒

艸

蘑　赤苗嘉穀也

詩傳云赤苗也卽今赤粱粟

荅　小未也

今誤以爲對荅之荅

蓮　周禮有蓮蒩巨巾切

今作芹桉下另有芹字注楚葵也

菊　大菊蘧麥

今誤以爲藥有黃花之藥

藨

楚詞芳藨兮挫枯

蔇　从艸務聲

務應作婺

蚜　蚍蜉也

不正作蚍蜉毛詩傳云蚜苶也此从虫未詳

苦　大苦苓也

按下藨字注大苦則此注苓字當作藨下苓字注云卷耳也不得相假

菩艸也

鄭氏易豐其菩注小席也

蘄从艸蘄聲江夏有蘄春亭鉉案說文無蘄字此篇下有莍字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一字

桉下葵字注有云牛蘄艸則蘄非重出可知又桉下蕈从艸單聲此蘄字疑當作从蕈从斤如古文斷从蘦从刀之類尔疋薛山蘄注廣疋曰山蘄當歸音芹高誘曰蘄讀曰祈或作勤

蒲子可以爲平席

秋興賦藉莞蒻李注引此平作華

萑　萑也

尒疋萑萑注今莞蔚也

萑　艸多貌

俊今萑葦之萑省作萑與此字亂

苜　其實如李令人宜子

見周書王會解

蕡　王蕡也房九切

玉篇小豆四月生蕡秀也桉宣紀蕡陽宮應劭曰在鄠秦文王所起李斐曰音倍

苞

桉苞包古通用易泰卦九二苞荒釋文云本又作包又包有魚虞翻作苞云白茅苞之

芟

桉艾古文通作乂漢書五行志引洪範經曰從作艾師古曰艾讀曰乂治也

芸

芸通作耘漢書食貨志引甫田詩作或芸或芓
按耒部耨字或从芸作耘漢書芸字當是耘字
省耒旁非通用也

莋 苦婁

按今作栝樓非

薺 蒺黎也詩曰牆有薺

按詩作茨茨以芓葺屋也當从薺作蒺黎解爲
是又詩采茨漢書作采薺

蘭 菌蘭芙蓉華

徐鍇本芙蓉作夫容鍇曰夫之言敷也容之言動容也

萩　蕭也

左氏傳伐雍門之萩

藸

徐鍇本在前翳字下注云艸也校此疑是徐鉉移置

蓰　蓰芙也从艸稀聲

尔疋釋艸蓰芙郭注蓰似稗布地生穢艸疏蓰

一名英　按稊字與枯楊生稊之稊迥別注云从艸稊聲明別有稊字而禾部無之者失之也王弼易作枯楊生稊注楊之秀也鄭康成易作荑木更生也按王从禾作稊與枯楊義不合鄭从艸作荑與說文荑艸也義亦殊又漢書五行志引京房易傳亦作稊曰枯木復生未知三家孰爲是也而禾部稊字當別補無疑

蘵

按然漢書作蘵與蘵字別而說文火部然字重

文云或从艸難自是難字之誤艸部難字與然字斷無與也惠校云今作然似誤

蘀　木葉朝華暮落者

高誘月令注曰木葉雜家謂之朝生一名蘀

落　水衣

今作茖

蔈　枝柱

玉篇引說文曰艸木幹也

葉

桉葉漢書作棻五行志黃蒿柏棻

苯　華盛

詩鄭不韡韡

葩　華也

呂覽尊師篇織葩屨

蕚　一曰末也

漢書食貨志野有餓莩鄭氏曰莩音蕚有梅之蕚蕚有梅言樹末有梅實七耳

蕚　華葉布

易震爲專干實花之通鋪爲花貌謂之蘇卽此字也古敷敷傳通

埶　艸木不生也从艸埶聲　姊入切

周語墾田若埶應从此解韋昭注埶猶蒔恐非

暘

桉此卽通暘暘茂字漢書作暘省母字也

陰　艸陰地

五行志引左氏傳趙孟視蔭師古曰蔭謂日之陰景也

茲　艸木多益

漢書項羽傳諸侯並起茲益多按茲爲多孳故爲發榮茲長之茲左傳樹德務茲从艸作茲方與樹義合作滋者疑杜氏所改也按茲茲滋三字不同茲从艸艸木茲長左傳樹德務茲是也茲從兩元黑也左傳何故使我水滋是也滋从水茲聲水名也左傳俱混作滋古義亡矣

薈

漢書注師古曰采薈禮作采薈

芮　艸生皃

西征賦蕞芮于城隅注引說文云芮小皃

荏　濟北有荏平縣

漢書壬午侯表荏平師古曰仕疑反　按荏平今作荏平

蒼　艸色也

咎繇謨至于海隅蒼生傳云蒼蒼然生艸木與說文義合晉書誤天下蒼生世說將如蒼生何晉人皆謂民爲蒼生非經訓也

苛　小草也

食貨志蕩滌煩苛注細也

荒　一曰草掩地也

書惟荒度土功鄭云荒奄也奄大九州四海之

土

苑　所以養禽獸也

宣紀苑馬注養鳥獸者通名爲苑故謂牧馬處

爲苑

莆　不耕田也从艸甫徐鍇曰當言从艸从佣从田田

不耕則艸塞之故从仌仌音宏若从畐則下有畐缶字相亂

从艸畐錯本作从艸畐聲　按亻部得从亻导聲导古文省亻是字之从古文得聲者不一也畐何不可从古文畐得聲乎徐錯不知此例故有此疑而鉉并刪去聲字以殉之誤矣桉由缶之由篆作由古文作由象形與畐字迥別後人誤隸作畐故與古文畐相混據玉篇作由是也錯不能正由字之隸反疑畐字不當从畐是執

後世之俗隸議秦漢之古文顚倒甚矣

溝洫志隤林竹兮捷石菑師古曰石菑謂畚石立之然後以土就填塞也菑次畚耳義與傳同

致　艸大也

尒疋簡剪昄晫宋本从艸作剪疏引說文艸大也韓詩剪彼甫田顧氏云都角切桉剪字注艸木倒从艸到聲無大字之義此致云艸大也義正合則剪爲致字之誤無疑今本从竹固非宋本从艸从到亦未爲得也

藥　蔪或从槳

按注云蔪或从槳言或不从艸而从木也重文字應去艸作槳今作藥一字兩毋失注意矣二徐誤也

葙　茅藉也

今省作苴非

盬　或从皿　盬　或从缶

盬从艸又从皿一字兩毋失與藥同盬則从艸从皿又从缶一字三毋其失愈遠觀注云或从

缶明菹或不从艸不从皿而从缶也其字宜作
罎不云沮省聲則沮不得省水作且也

藍　瓜菹也从艸監聲

鍇本臣次立曰校前已有藍字染青艸也此文
當从濫得聲傳寫之誤也

若　从艸右

易離出涕沱嗷釋文曰古文若字皆如此校嗷
即叒字籀文本作叒誤从艸也今本諸經皆改
叒作若而不知其義實相違也

茼　讀若口　案今仿宋本空方作陸

徐鍇本作讀若俠

莜　今作蓧

此三字鍇本無

一曰蕇蘆

蕇蘆二字鍇本作歷

苴　履中艸从艸且聲

吕覽貴生篇其土苴以治天下注土瓦礫也苴草荊也

賁　从艸貴聲　求位切

漢書諭賁山鄭氏音賁蘇林音蒯邱怪反按此从鄭爲是賁本作卉貴諧卉聲賁轉諧貴可以知字之日多而古文之義日遠也

蕢　覆也

徐鍇本作艸覆地

芻　刈草也象包束艸之形

言已刈之艸也

芟　乾芻

溝洫志河堤棄地民茭牧其中耳師古曰茭乾艸

茹　飤馬也

呂覽功名篇以茹魚致蠅高云茹讀如船漏之茹字茹臭也漢書食貨志菜茹有畦師古曰茹所食之菜也

蔟　行蠶蓐

晉書后妃傳修成蠶蔟分繭理絲

斲　斷也从斤斲艸

易爲科上稿虞翻作斯上稿

艸　艸之總名也

上林賦蔪莖艸歙

萑

今省作萑

蒙　王女也

今誤爲冢蔽之冢

芳

玉篇引說文有舊艸不芟新艸又生曰芳

蔎　艸也

古文易拔茅茹以其蔎征吉

茶　苦荼也从艸余聲同都切臣鉉曰此卽今之茶字本艸名苦荼亭林曰荼蓉之荼與荼苦之荼本是一字古時未分麻韻荼蓉字亦只讀爲徒東漢以下乃音宅加反而加字音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又妄減一畫爲茶字唐岱嶽觀王圓題名碑兩見荼字皆从艸从余可見唐時字體尚未變尒疋檳苦荼廣韻九麻中

有茶字又有茶字注曰俗是也

蕃　艸茂也

按漢書成紀引書云黎民於蕃時雍韋昭曰蕃多也師古音扶元反

草　斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲自保切臣鉉曰今俗以此爲艸木之艸別作皁字

玉篇引說文象斗作樣斗　易天造草昧釋文引廣雅云草造也草昧微物按五經艸字俱作草其中有本作草字者注家亦混解不分祭統

云草艾則墨未發秋政則民弗敢草也言草斗之爲物艾老則黑如未發秋政之時而採取之則不可用故民弗敢取以染也鄭氏訓艾爲刈訓墨爲小刑言秋草木成可芟艾時始行小刑如此則古人之于薄刑必遷延至秋時始決豈無罰嶽之意乎

校省草爲早亦古書省母之字非俗也後世因其與早無別故加作皁史記秦紀其賜爾皁旂索隱云賜以皁色旌旆之旒此本草字省作早

俗作阜也

菨　麻蒸也

西征賦感市閭之菨井注引此

蓄　積也

蓄聚之蓄或省毋作畜釋文易小畜云本又作蓄積也聚也

苧　補

南都賦薦苧煩莞注引說文云苧可以爲索賦又云桑漆麻苧注亦引說文云苧麻屬据此兩

引苧字應補云苧麻屬可以爲索从艸宁聲

艸

莫　从日在艸中

鍇本此句下有艸亦聲三字　桉莫字與東字同意

莽　南昌謂犬善逐菟艸中爲莽

菟應作兔　易同人九三伏戎于莽鄭注叢木也

葬　藏也　到厚衣之以薪

藏應作臧注末鎗木亦有鼓亦聲三字

席氏讀說文記弟一

席氏讀說文記

說文解字弟二

八

分

呂覽所謂虧生者六欲分得其宜也高注分半也

尒

詞之必然也

玉篇作詞之畢也　今混作爾

尚

應劭曰尚主也舊有五尚尚冠尚帳尚衣尚食尚席

介

漢書五行志曰介者甲甲兵象也

兆　分也从重八八別也

堯典分兆三苗今誤作北疏引鄭注分析流之兆猶別也是鄭注本作兆也虞翻奏鄭解尚書逸失事目乃云分北三苗北古別字又訓北言北猶別也此類可怪則虞誤以兆爲北而妄駁

也艸部云兆古文剖鄭與許君同益許从賈逵傳古文尚書鄭亦从逵故並同也

釆　辨別也讀若辨

尚書釆章百姓鄭云辨別也僞孔傳誤作平遂訓爲和史記作便章釆便同音假借字也尚書大傳作辨章鄭注周禮馮相氏引書辨秩東作云辨別也與下文南訛西成句皆作辨是鄭本釆章之釆作辨也釆讀若辨是釆古文也辨今文也知鄭本尚書今文乃伏生所誦之文他如

洪範王道平平詩采菽平平左右左傳引作便
蕃左右尒疋便便辨也皆當作采

蹁

按漢書注如淳曰痿音蹁跰謂病兩足不能相
過曰痿師古曰蹁跰者努名事見晉令蹁音頻
跰音蘋

牛

犥　牛柔謹也从牛夔聲

玉篇云犥馴也尚書犥而毅如此今本尚書與

史記夏本紀引書皆作擾傳寫誤也故鄭訓擾爲順爲馴史記音義徐廣云擾一作柔皆與說文懮字合又案玉部瓔从王嬰聲讀若柔懮聲當亦近之

犨　牛很不從引也

很校即古退字

犀　南徼外牛一角在鼻一角在項

漢平紀黃支獻犀牛師古曰犀狀如水牛頭似豬而四足類象黑色一角當額前鼻上又有小

角

物　天地之數起於牽牛

王鳴盛曰日月之行起于牽牛特周之星象耳詳尚書後案星昴注

呂氏春秋孟春紀注云星辰宿度司知其度以起牽牛之初爲常晉灼漢書注曰賈逵論太初歷冬至日在牽牛初者牽牛中星也古歷皆在建星建星即斗星也

犧　賈侍中說此非古字

以其既从芔又从牛失古文之體也

告　易曰僮牛之告

今作牿非荀九家易作告鄭本同注謂施栝于前足是也作牿是重牛也誤

口

噣　喙也

玉篇引詩不濡其噣亦作咮

噳　小兒有知也詩曰克岐克噳

今誤作嶷鄭箋識也其貌嶷嶷然有所識別也

嗛

釋文易謙卦子夏傳作嗛蓺文志云合于堯之
克攘易之嗛嗛師古曰嗛與謙同

噞　謟也

漢書無噞類如淳曰無復有活而噞食者

啗　食也讀與含同徒濫切

風賦啗齰嗽獲注引此漢書啗以利師古曰啗
本謂食啗耳音徒敢反以食餧人令其啗食則
音改變爲徒濫反

哺　哺咀也从口甫聲薄故切

高紀輟飯吐哺師古曰口中所含食也音步

嚊　喘息也

玉篇作馬喘息皃

嚏　悟解气也

藝文志有嚏嚏鳴雞占十六卷

命　使也

校命从口从令令古文通命師簋敦庶受天

令

唾

鄭氏易訟有孚唾注云覺悔皃

嗅　聲嗅嗅也

息夫躬傳狂夫嗅諄于東崖師古曰嗅古叫字

嘵然　語聲也

今混作然

嘽

漢書五行志引洪範曰烏嘽箕子梭此眞古文

也烏嘽當从此爲正其他作虖作呼皆非

启　開也

玉篇引書胤子朱启明

譶　誰也

釋文易否九四疇離祉鄭本作古譶字

嘾　含深也

莊子大甘而嘾

㪅

徐鍇曰古文尚書驩兜兜字作㪅汗簡說同

噴

易聖人有以見天下之賾京房作嘖九家作冊

嗞　嗟也

咬嗞之嗞今作咨謀事曰咨與嗞混非

各　異辭也从口夂夂者有行而止之不相聽也

各古格字伯姬鼎銘王各大室又九十三字鼎

銘王各于周咬各從夂夂象人兩脛後有致之

者故各義從來亦從至書格于上下又曰格汝

舜是也應从各今从木作格非

昌又咬各有至義故與假通非從格省毋字加

木者後人誤也

否　不也从口从不方九切

玉篇引易天地不交否从口从不故兩通此亦一例也虞書否德釋文音鄙史記作鄙論語子所否者王充論衡引作鄙是否鄙通用釋名鄙否也小邑不能遠通

嘵　號也

五行志引左氏傳豕人立而嘵

嘆　啾嘆也

呂氏春秋首時篇曰饑馬盈廄嘆然未見芻也
高誘注曰嘆然無聲

嗾　使犬聲
方言秦晉冀之間謂使犬曰嗾

唲　喔也
鍇按易笑言唲唲

隔
釋文馬云悅樂自得之皃鄭云苦熱之意荀作
確確劉作熇熇

呀 張口兒从口牙聲 許加切

班固賦呀周池而成淵注引字林曰呀大空兒

火加切

叻 補

玉篇引說文與饕同

吷 補

玉篇引說文與歠同

噬 補

禮毋噬羹鄭注云爲不嚼菜

噉補

禮毋噉炙鄭注一舉盡臠

叩

毀己象交構形

徐鍇本作弓象交構其間也

乖

趨善緣木乖之才

李善引此作善緣木之士校秦鍾云口士趨趨

西京賦云非都盧之輕趨地志云都盧國其人

善緣高據此則注才字當作士

趎　蒼卒也讀若貧

蒼鍇本作倉易夬九四其行次且釋文云說文及鄭作趎七私反說文云倉卒也按此則說文當有引易之文今本脫之也

止　故以止爲足

易噬嗑初九屨校滅止釋文云止本亦作趾士昏禮御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止注止足也古文作趾漢書刑法志斬左止師古曰

足也又食貨志引詩四之日舉止校止趾本字後人別作趾

距

食貨志元龜距冉長尺二寸孟康曰距至也度背兩邊緣尺二寸也按距當从止作距

𧾷　蹈也从反止

今作踏

𧾷　籀文登从𠬜

𧾷

校从収者不从此而从収也當作匿

此

訾　病也　將此切

地里志訾猶喻生而亡積聚應劭曰訾弱也如淳曰訾或作嶲音紫晉灼曰訾病也嶲惰也師古曰訾弱也言短力弱材不能動作故朝夕取給而無儲峙也如音是也

正　从止一以止

徐鍇本作从一从止

足　古文正从一足

桉一亦古文上也　史記引尚書以閏月正四時冕說之曰古文作正衛包改作定

疋　讀若春秋公羊傳曰疋階而乏

桉引公羊傳非異文不得云讀若若字下應是脫去一字

征　延或从彳

惠校云漢征和年表皆作延和桉師古注延即征字

遁　从也

遵今作隨亭林曰虞世南孔子廟堂碑歐陽詢九成宮醴泉銘王知敬李衛公碑高宗李英公碑天后順陵碑于敬之華陽王先生碑裴潾少林寺碑皆作隨當日金石之文隨隋二字通用自温公作通鑑以後始一用隋字而水經注溳水東南經隋縣西隨字作隋則知此自古人省筆之事謂文帝始去辵者未必然也

迋　往也于放切

五行志引左氏定十年傳云是我迂吾兄也應劭曰迂音若狂臣瓚曰九放反師古曰皆非也迂欺也求往反校上文辰勸地出奔而公弗止故辰以爲使兄出走也師古之說非

遹

呂覽聖人必先適欲高注適猶節也

遫　速籀文从敕

漢宣紀呼遫累單于曹參傳孫遫師古曰遫古速字

逆　迎也

梭迎與逆古通用溝洫志引禹貢同爲逆河作同爲迎河

遇　从辵禺聲牛具切

漢書曹參傳曲遇師古曰音顒梭遇从禺得聲顒與遇本同音也

遘　遇也

易姤卦釋文薛云古文作遘鄭同

遷　登也

律歷志周人遷其行序鄧展曰遷去也以其非次故去之遷古遷字地里志引春秋經云衛遷于帝邱

遁　遷也一曰逃也

按遁古與巡通管子桓公逡然逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥叙傳逡遁致仕周禮司士注王揖之皆逡遁儀禮士昏禮大射儀公食大夫禮注辟逡遁鄉射注少退少逡遁也聘禮注辟位逡遁又三退三逡遁也又退爲大夫降逡遁士

喪禮注辟逡遁辟位也特牲饋食禮注辟位逡遁禮玉藻注俛逡遁而退著屨也皆同此文匡謬正俗曰賈誼過秦論九國之師遁巡而不敢進遁者蓋取循聲以爲逡字當音七均切顧亭林曰以余攷之古書亦多不同如晏子春秋有云晏子巡遁而對有云晏子逡循對曰漢書萬章傳章逡循甚懼外戚傳逡循固讓皆以下字爲循而郎中鄭固碑云逡遁退讓與禮注漢書又以遁爲巡又如莊子忠諫不聽蹲循勿爭

靈樞經黃帝避席遵循而却亢倉子荆君北面遵循稽首又逡巡之異文而王莽傳後儉隆約師古曰千旬反退也其字从彳則又逡之異文也楚詞九思漢書公孫宏傳皆作逡漢人書有遁甲開山圖雲麓漫抄曰甲既不可隱何名曰遁因引鄭固碑證爲循甲言六甲循環也今按遁古人以代巡字者多當是巡甲太元經巡乘六甲與斗相逢是也　又按過秦論遁巡而不敢進師古曰遁巡謂疑懼而却退也遁音千旬

反俗本巡誤作逃讀者因以爲遁逃解而遁巡之本義晦矣

遜　遁也

五行志引左傳曰夫人遜于邾

還　復也

漢書食貨志還廬樹桑師古曰還繞也

邀　徐也

按邀與遲通漢書遲明圍宛城文穎曰遲未也師古曰此言圍城事畢然後天明明遲于事故

曰遲明變爲去聲音丈二反漢書諸言遲某事者義皆類此史記遲字作遼亦徐緩之意也音黎

遲　去也

易大有九四象明辨晳也鄭本作遰云讀如明星晳晳

遰

易爲吝嗇京房本亦作遰功臣表遰東布章音灼曰許慎云難行也師古曰讀與吝同又地理

志民以貪遜爭訟

迭　怒不進也

鍇本下有一曰驚也四字

迷　斂聚也虞書曰旁迷孱功又曰怨匹曰迷

今本尚書作鳩鳩亦有聚義故也又卷八人部

倀下亦引書作旁救倀功梭孱當依彼作倀旁

救當依此作旁迷也　又案怨匹曰迷書無其

文又曰二字疑誤

逐　追也

五行志云經曰良馬逐逐進也釋文鄭本周易大畜九三良馬逐逐注云兩馬走也姚云逐逐疾並驅之皃班與鄭並同王本脫也

遁　遁或从辵

功臣表遁侯陸彊師古曰遁古遁字子脩反涿郡之縣

迸　迻也讀若寘

漢書天馬歌迸萬里孟康音逝晉灼曰古迻字師古曰孟音非也迸讀與屬同言能屬渡萬里

也　桉厲列同音故烈山氏亦曰厲山氏

迪　前頓也讀若郅

　迪今作躅

迄　避也

桉國語叔迄季伐迄則誣人師古曰迄奪誕也

附

退

漢郊祀歌假狄合處師古曰假遠也假卽退字

其字从彳

德　升也

周易地中生木升君子以順德積小以高大國語足高曰弃其德又曰足以踐德　今以爲道悳之悳

徼　循也

食貨志新秦中或千里無亭徼晉灼曰徼塞也臣瓚曰既無亭候又不徼循無邊禦之備也按瓚說似勝

徧　帀也

孟氏易損彖傳莫益之偏辭也云周市也

假　至也

方言云假音駕至也邠唐冀沇之間曰假或曰格

復　却也

退　古文从辵

孟氏易夫坤退然示人簡矣

很

曲禮很毋求勝鄭云很鬪也

得　尋古文省彳

此尋字必後人所增見部尋不注取也此得字注行有所得也義自別徐氏以見部爲重出誤矣

徇　行示也司馬法斬以徇

今作徇漢書高紀二世使使斬之以徇師古注全引說文此條

馭　古文御从又从馬

桉班氏五行志引左氏傳云還謂其馭曰莫踶

必敗亦从古文㪅今傳作御必杜預所改

廴

延　行也

按走部延字正行也或从征而此又作延一字三重

行

術　邑中道也

吕氏春秋審端徑術高注術與遂同田之溝洫也漢書刑法志圜圄術路如淳曰術大道也

衍　行喜皃

易飲食衍衍馬融曰飽行也

齒　齜

刑法志凡有爵與七十者與未齔者皆不爲奴

齞　口張齒見

宋玉賦齞脣歷齒

齞　一曰馬口中糜也

糜玉篇引作糜

齮 齧也魚綺切

史記高紀南陽守齮索隱云齮音蟻許愼以爲側齧也

齕 齧骨也

食貨志易子而齕其骨

齰 齒堅聲

齒玉篇引作齧

齝 吐而噍也尒疋曰牛曰齝

玉篇又作齘謂食已久復出嚼之

齠　一曰馬八歲齒曰也

玉篇引作一曰馬八歲曰齠

足

跔　足下也

賈誼傳又苦跼蹙師古曰跼古跔字足下也今所呼腳掌是也呂覽云如齊王之食雞必食其跔數千而後足注跔雞足踵

跱

玉篇引書恐人跱乃身迂乃心跱曲迂避也

躍　行皃

楚詞右蒼龍之躍躍

踐　輕也

鍇本作躽也左傳云躽而乘于他車以歸

蹻　舉足行高也

漢書高紀亡可蹻足而待也晉灼曰許慎曰蹻舉足小高也文穎曰猶翹也按注行字宜从漢書注作小

跧　蹴也

靈光殿賦狡兔詮伏于柎側注引此

躚　踐也

班志日月初躚師古音義並同孟康曰舍也

踐　履也

漢書文紀服臨者皆無踐孟康曰踐跣也晉灼曰漢語作跣跣徒跣也

跳　蹶也徒遠切

史記高紀漢王跳徐廣曰音逃索隱如淳曰跳走也晉灼按劉澤傳跳馳至長安說文音徒調

反通俗文曰超通爲跳

跳　述也

玉篇超踰也

蹻　蹻蹻也

徐鍇本有此字在蹲字上

踞

後人不識居卽今踞字又不攷尸部尙有重文

而妄于足部竄入此字

跣　足親地也

玉篇引書若跣弗視地

距

通作拒五行志引左傳叔弓帥師距而敗之

躩　舞履也

玉篇跣同地理志倡優女子彈弦跕躩師古曰躩與屣同小履之無跟者

跰　跰也

玉篇引書跰辟疑赦

蹲

玉篇與躤同

跂　足多指也戶支切

史記高紀曰夜跂而望歸正義云邱賜反說文跂舉踵也　漢志跂行畢逮孟康音岐師古曰凡有足而行者稱跂行

蹀補

按許愼淮南子注云蹀蹈也南都賦羅襪躡蹀而容與注引此漢書文紀新喋血京師服虔音蹀屣履之蹀師古曰喋音大頰反本字當作蹀

疋　蹀謂履涉之耳

延　通也

玉篇引月令其器延以達

品　品从品相連

鍇本作从品山相連

龠　樂虡也

鎖本下有七孔二字

龥

國語引夏書關石龥鈞

冊

扁　署門戶之文也

景福殿賦注引此

席氏讀說文記第二

席氏讀說文記

說文解字弟三

品

㗊

五行志引左傳曰莫囂必敗此眞古文也杜預改囂作敖

舌　在口所以言也

玉篇引說文云在口中所以立言者

谷

囟　舌皃从谷省象形

玉篇引象形下有一曰竹上皮五字

商

商

國語司商協名姓注掌族受姓之官人始生定其姓名

十

胖　響布也

甘泉賦注引此作響

廿　二十并也古文省

鍇本省下有多字臣鍇曰古來書二十字从省多併爲此字也宋人題開業寺碑有念五日字亭林曰以廿爲念始見于此楊用修云廿韻書皆音人惟市井商賈音念而學士大夫亦从其誤者也

言

諒　信也

後人訓諒爲直按諒自諒直自直

讎　猶鷹也

史記其方盡多不讎索隱云相應爲讎謂其言語不相應無驗也與說文合又大雅無言不讎傳曰用也正義相對謂之讎相與用言語故以讎爲用　漢書高祖紀讎數倍如淳曰售也灌夫傳灌夫頗不讎晉灼曰當也義亦相近　又按今左傳無喪而戚憂必讎焉無戎而城讎必保焉四句中兩讎字上一字作讎鷹解下一字作寇讎解抵牾甚矣愚謂上一字乃古文左氏

原文下一字乃杜氏所改古文應作迷字忽匹曰迷是也

譌 从言厓聲

鐫本此句下有讀若行道遲遲四字 校注云篆文應作諲

詳

古通祥左傳詳以事人張耳傳反天不詳

譥

史記秦本紀問其地形與其兵執盡譥

証　从言正聲

鍇本正聲下有讀若正月四字

訾

訾今作謠五行志引史記云女童訾曰糜弧箕服又桉搖漢書亦作摇

訢　喜也

石鼓傳僮僕訢訢如也晉灼曰許慎云訢古欣字

說　說釋也

釋文易小音與說輻引說文云解也按說訓解故說輻之說其義本通後人誤改作脫非古義也今本說釋字當是說解之訛

謐　靜語也

廣書惟刑之恤哉恤字史記作靜徐廣曰今文作謐

謧　齊歌也

漢書高紀諸將及士卒皆歌謧思東歸師古曰謂齊聲而歌或曰齊地之歌按齊聲之說爲長

孟子河西善謳齊右善歌謳不必屬齊也

詠　歌也

咏　詠或从口

按班志引尚書歌咏言从口師古曰咏古詠字也咏永也永長也歌所以長言之今書作永省文也古書多有省母存子之體

訝　周禮曰諸侯有卿訝發

發鍇本作也

譥　痛呼也

藝文志及鬻者爲之晉灼曰訐也

謁　謁或省

五行志不知誰主爲佞謁之訐師古曰謁古謁字

詒　相欺詒也

按漢書紿爲詒曰之紿宓从言

誹　謗也

漢書誹通作非食貨志自是後有腹非之法比

詛　詶也

漢書王子侯表祝禮師古曰禮古詛字也

誖　悖誖或从心蒲沒切

漢書禮樂志引樂記四達而不誖師古曰乖也布內反

誔　詩曰無然誔誔

口部引詩作咄咄

譀　譁也

陳平傳諸將盡譀師古曰顯而議也

說　夢言也

高誘曰說讀如誣妄之誣

一曰畏亞

鍇本有言旁

訟一曰譌訟

徐鍇曰古本毛詩雅頌字多作訟

譙　嬈譊也

漢書高紀因譙讓羽師古曰以辭相責也又陳

涉傳譙門師古曰門上爲高樓以望者樓一名

譙亦呼爲巢譙巢聲相近本一物也

詭　責也

西京賦閒庭詭異注引說文云詭違也按詭無責義似緣上責望而誤宜以李引爲正

證　告也

呂覽知士篇士尉以證靜郭君高誘曰證諫也

誰　何也

五行志公車令大誰卒師古曰大誰本以誰何稱因用名官有大誰長應氏乃以讙呵爲義而學者輒改此書誰字爲讙違本文矣

譋　詆譋也

　　藝文志有譋言十篇

謾　謼或从巳

　　賈誼傳巳詬亡恥省旁字也

詬　附

猶豈也

　　注本漢書高紀師古說

誽　補

　　左傳繩息嫣以語楚子杜云繩譽也釋文云繩

　　食丞反說文作誽

詰

譱　从詰从羊

班志引孔子曰云云作譱師古曰此孝經載孔子之言也譱古善字

𡚴

妾　春秋云女爲人妾

春秋下脫去傳字

廾

昇　舉也虞書曰岳曰昇哉羊吏切

僞孔傳訓昇爲已退非也釋文徐云鄭音異

引也

或从手从樊

上林賦仰
而捫天

給也

呂覽高誘注引甘誓今予惟龔行天之罰

又手也

玉篇又作又兩手奉物曰
曰

晨　早昧爽也从日从辰

律歷志晨星始見師古曰晨古晨字从日

革

鞮　鞮屬

李登聲類曰韗或爲鞮見吳都賦注

鞠　蹋鞠也

按古文鞠从又埶文志蹵鞠一家二十五篇

鞉　鞉或从兆

鼗　鞉或从鼓从兆

古文論語从靴班志古今人表作播鞾武

鞎　車革前曰鞎

鍇本作前革

鬲

鬴

五行志銜其鬴六七枚師古曰鬴古文釜字

鬻

鬻　鍵也从鬻米聲　武悲切

漢書文紀稟鬻師古曰鬻淖糜也之六反桉鬻

從米得聲讀當如糜師古淖糜之解甚合古義而从俗音作之六反誤矣

又桉漢書借此作鬻賣字食貨志通財鬻貨曰商師古曰鬻賣也音弋六反

鬻　鬲聲

餗　鬻或从食束聲

易繫辭覆公餗釋文云馬作粥案粥字當即鬻字之誤馬融本古文也韻會引易覆公鬻馬云鍵也釋文虞云八珍之具也鄭云菜也

鬻　育也

食貨志因官器作鬻鹽官與牢盆師古曰古煮

字也

爪

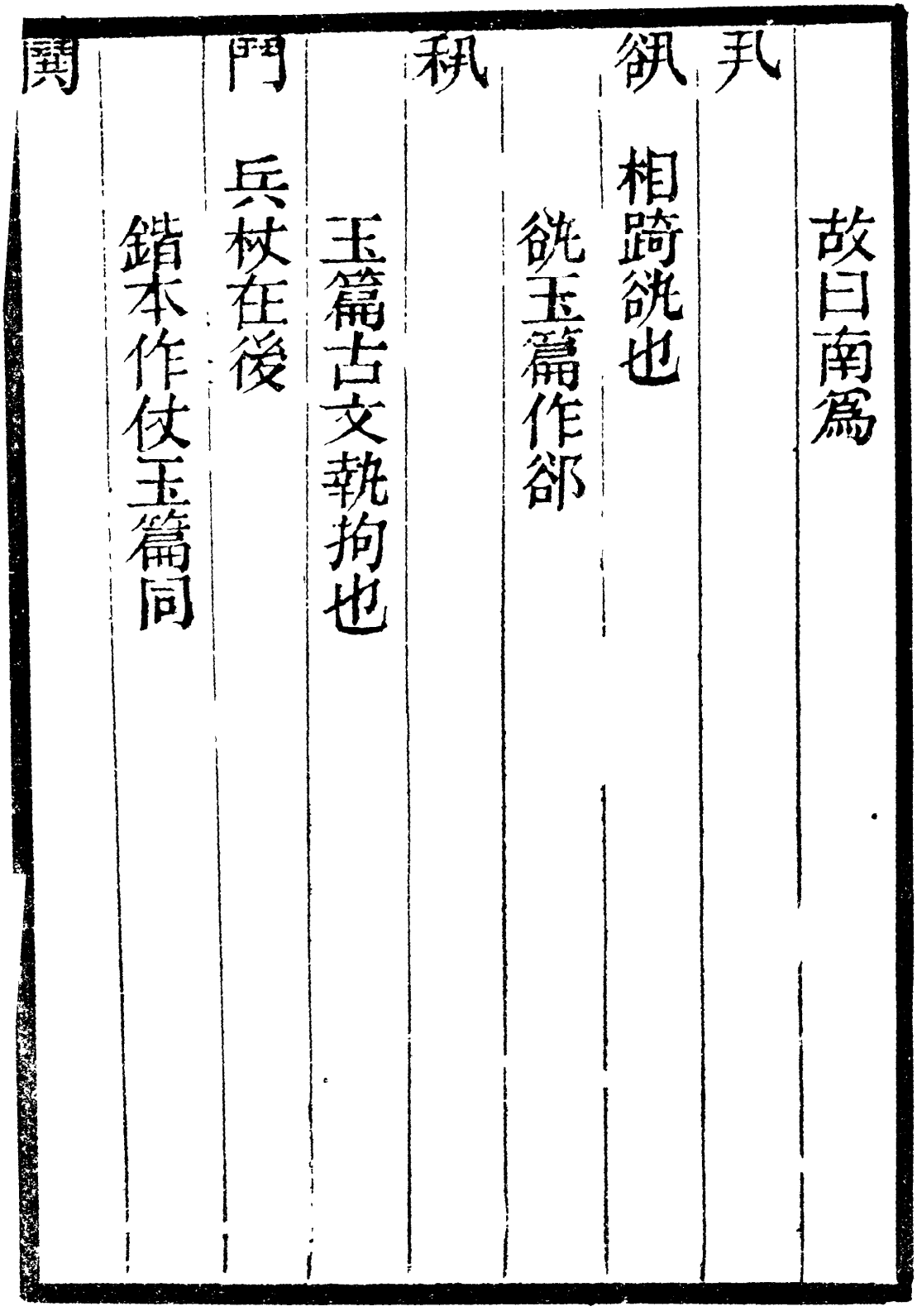
今說通蚤曲禮不蚤鬚鄭云蚤讀爲爪

爲

史記平秩南譌索隱本作爲如字讀春言東作

夏言南爲皆是畊作云爲勸農之事淮南天文

訓曰歲大旱禾不爲高誘注爲成也禾成于爲



故曰南爲

相踦㠯也

㠯玉篇作郤

玉篇古文執拘也

兵杖在後

錯本作仗玉篇同

呂覽相與私鬨高注鬨也讀近鴻綏气言之

又

叟　老也

禮三老五更蔡邕說叟當爲叟叟老人之稱也見禮樂志注

叔　拾也

詩九月叔苴注同　五行志引劉歆說大雨雹隕霜殺叔草

度　法制也

律歷志云度者分寸尺丈引也

殳

校　司馬法曰執羽从校

　　錯本作以校是

敲　相擊中也

　　漢書敲通作繫景紀農桑敲畜師古曰敲古繫

　　字謂食養之與說文異

九

鳧　从鳥九聲

梭鳥既云从鳥九聲則鳥爲母九爲聲矣當在鳥部不當在九部或當作从九从鳥九亦聲則可通也

寸

尃 布也

郊祀歌尃與萬物師古曰古敷字開舒也

支

徹 从彳从支从育

鍇本作育聲此誤下更有一曰相也四字

故　从攴古聲

惠校据周伯琦六書正譌云故从久古聲从攴非昌梭卽如周說則故舊字當作故訓故義當作故訓故者攷校古言也从攴古聲音義並得藝文志魯故二十五卷師古曰故者通其指義也今毛詩故訓傳改爲詁訓失眞耳

政　正也

梭政从攴古征伐字也征本征役征行之征與討伐義無與漢書五行志引京房易傳諸侯力

政言以力相政討也師古曰政亦征也是未原从攴从彳之義而反以政爲段借征爲本字誤矣

敕　誡也

敕或作勅或作勑漢時官長行之掾屬祖父行之子孫皆曰敕陳咸傳公移敕書而孫寶之告督郵何竝之遣武吏俱載其文爲敕曰漢書凡言敕者十數見皆作敕後漢書始變敕爲勑而後人因之晉書何曾傳尚有勑記室勿報之語

至南北朝則此字唯朝廷專而臣下不敢用故北齊樂陵王百年習書數勅字見殺是敕之改爲勅久矣婁機云韓勅字叔節楊君碑陰程勅字伯嚴其義非勞徠之徠當讀爲飭昌梭敕字後人通作勅非敕本字也勅自从力來聲當讀如賚陸德明曰俗字字林作敕五經文字曰敕古勅字今相承皆作勅惟整字从敕其說甚是不得以尚書皐陶謨益稷康誥多士詩楚茨易噬嗑並作勅爲疑亭林引鄭注周禮樂師來瞽

云來勑也謂康成漢人亦訓來爲勑昌以爲周禮云詔來瞽注云勑爾瞽率爾衆其義當作勞勑之勑無與敕義亭林疑之非也敕之誤爲勑也漢時已然華山碑京兆尹勑監都水椽楊統碑孝以勑內仙人唐公房碑勑尉部吏收公房妻子皆作勑字故韓勑程勑不必从歐公郭允伯讀作資婁機駁之可也而欲合勑于敕則形義截然不得相混

斂　收也

漢書貨志引孟子狗彘食人之食不知斂今孟子作檢誤从班氏所引爲是

攸　汝秦刻石嶧山文攸字如此

史記始皇會稽刻石德惠脩長索隱云王劭按張揖所錄作攸

敽　閉也讀若杜

漢書王陵傳杜門不朝講師古曰杜字本作敽閉塞其門也校今本易敽爲杜以音同而誤耳

攴　攲也

詩弗敢弗考宜从攴

皷讀若扣

桉注云讀若扣則手部自有扣字

用

庸用也

虞書汝能庸命鄭訓爲用

又漢書庸通作傭食貨志教民相與庸輓犁師古曰庸功也言換功共作也義亦與庸賃同

席氏讀說文記第三

席氏讀說文記

說文解字弟四

戛

閷　低目視也从戛門聲　無分切

九經古義云校說文無閷字今新附文有此字後人妄增也惟戛部云閷低目視也从戛門聲漢書戾太子傳云閷鄉孟康曰閷古閷字从門中戛建安中正作聞戛音許密反門與聞通今俗猶作聞音也易豐卦闚字當作閷與闚義合

目

矇　兒初生瞽者

玉篇小兒初生蔽目也

眩　目無常主也

國語觀美而眩賈侍中曰惑也

瞶　暫視皃

海賦矇瞶睒無度注引此

瞟　瞥也

玉篇瞟瞥明察也靈光殿賦忽瞟眇以響像李

善曰瞟眇視不明之貌又引說文曰瞟睽也與此異

眾　从目从隶省

鍇本此下有聲讀若與隶同也七字

睽　从目癸聲苦圭切

易睽卦馬鄭王肅呂忱並音圭

眛　目不明也从目末聲

漢書鍾離眛師古曰音莫葛反其字从本末之末

睄　失意視也

魏都賦睄涤焉失所注引此从條桉脩條二字皆从攸得聲古音同故易相混前漢書恩澤侯表序孝景將侯王氏脩侯犯色師古曰脩讀曰條是脩條二字古多通用今本說文與李引未可是非也宜兩存之

眢　从目夗聲

鍇本此下有讀若宛委四字

眴　旬或从旬　黃絢切

項羽傳梁驚籍師古曰音舜動目而使之也

相

樂記治亂以相鄭注相即拊也裝之以糠糠一名相因以名也孫卿書多言成相藝文志有成相襍詞十一篇

睨　迎視也

班固賦弦不睨禽

睎　望也

李善注班賦睎秦領引此

眚　目病生翳也

釋文引子夏易傳妖祥曰眚馬云災也

瞶　目眇也从目蒦省聲

吕覽盡數篇處目則爲瞶爲盲不省

眯

古與彌通史記秦本紀鄭高渠眯弒其君昭公

脒　眯也敕鳩切

眇　脒或从丩

玉篇脒湯勞切眯也眇九小切目重瞼也作兩

字

眹　目不正也

校玉篇瞚字重文作眹引公羊眹魯衛之使据此知今本公羊眹字乃吠字之誤

眇　一目小也

易履六三眇能視繹文引說文云小目也易妙萬物王肅本作眇

瞥　戫也

張衡東京賦誰能不瞥李善引說文此注今本

文選作營大謬

睇　目小視也

易睇于左股子夏傳鄭陸皆作睇云旁視曰睇京房作睨玉篇作睨睇字另訓衰視

瞚

呂覽其視萬世猶一瞚也高誘曰頃川人相視曰瞚一曰人臥始覺也　玉篇重文作眨

瞚

古文以爲醜字

醜字鍇本作醜玉篇同此本

盾　所以扞身蔽目象形

鍇本象形下有厂聲二字

敵

玉篇引詩云蒙敵有菟

臭

臭

玉篇引論語曰三臭而作

㱃　病寒鼻窒也

月令民多鼬嚘高誘呂氏春秋注曰鼬室鼻不通也讀曰仇怨之仇

羽翰

文選長楊賦注引說文云毛長者曰翰今本脫

翁頸毛也

漢書郊祀歌赤鴈集上紵員燄翁雜五采文孟康曰翁鴈頸也

翹　尾長毛也

射雉賦班尾揚翹注引此

翔

漢郊祀歌條鳳鳥鵕鵕古曰鳳古翔字

翌　樂舞以羽翳自翳其首以祀星辰也

按翌舞今周禮作皇舞以形聲相似而誤也按漢書禮樂志師古注六舞謂帗舞羽舞皇舞旄舞干舞人舞皇者皇是師古所引周禮翌字猶未誤也而翌舞已作帗　劉昭注漢志引周禮

翌舞鄭元曰翌赤帨染羽爲之用假色者欲其有時而去今本周禮鄭注無之

翌　樂舞

今作帗

翳

漢書師古注伯益一號伯翳聲相近故也

雀

舊一曰蜀王望帝娙其相妻悲亾去化爲子舊鳥戶圭切

梭子舊二字諸書不同史記歷書神鳥先滌徐

廣音姊規子鳩鳥也大戴禮作瑞雉索隱曰當是字體各有訛變耳又引楚詞曰鳳鸞鵠之先鳴使百草爲之不芳解者以爲杜鵑也按鬳古通規禮記立視五鬳是也

雊　雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸

漢書五行志引書序曰有蜚雉登鼎耳而雊又曰劉向以爲雉雊鳴者雄也

鷮　鳥大雉也

此四字錯本作天鷸也錯又引尔疋注鷮天鷸

云云昌桉吳都賦注引說文云鶐鳥大雛也此即雛字注鳥隹義近而亂耳鍇本當以李引正之

隹　繳射飛鳥也

今作弋省母字也弋與繳射義無與

羊　牽　小羊也

詩先生如牽从此

雚

雙　曰視遽兒

班固賦主人雙然失容注引說文作驚視兒

雔　雙鳥也

尔疋曰雠匹也與雙鳥意合則彼文宜从雔

鳥

鵬　亦古文鳳

莊子其名曰鵬卽鳳也後人不識古文遂別作一字

鵠　鴻鵠也

漢書陳勝傳鴻鵠之志師古曰鴻大鳥水居鵠黃鵠一舉千里按此以鴻鵠爲二與說文異又李善班固賦注引說文云鵠黃鵠也疑今本鴻字誤

鴇　禿鴇也

漢書作鶩五行志昭帝時有鵕胡或曰禿鶩集昌邑王之殿下師古曰禿鶩水鳥

鵕　鵕鸃鳧屬

南都賦鵕鸃鵕鸃注引此云鵕鵕鳧屬

鷸　禮記曰知天文者冠鷸余律切

按此當作逸周書師古漢書注引之亦云逸周書張晏曰鷸鳥赤足黃文以其毛飾冠韋昭曰今翠鳥也師古曰即戰國策所云啄蚌者也天之將雨鷸則知之翠鳥自有鷸名而此飾冠者非翠鳥也逸周書曰知天文者冠鷸蓋以其知天時故也禮圖謂之術氏冠鷸音聿又音術

又按左氏僖二十四年傳云鄭子臧出奔宋好聚鷸冠鄭伯聞而惡之使盜誘殺之于陳宋之

間舊解皆作翠鳥飾冠夫以翠鳥飾冠亦何至于殺此必子臧出奔在外而好聚知天文之術士鄭伯惡其將作亂也故必欲殺之耳

鵜　鵜或从弟鵜胡汙澤也

漢書五行志昭帝時有鵜鶘師古曰鵜鶘即汙澤也一名淘河腹下胡大如數升囊好羣入澤中抒水食魚因名鵜音胡桉鵜應作胡从鳥者誤

鴳

按禮記鸚鴟能言鸚鵡不能飛鴳母本或作鸚母本或作鴳按釋文鴳母一字皆古文省母體也

鷇　鳥子生哺者

五行志有三鷇鷇燒死注云鳥子新生而哺者曰鷇

鸑　飛皃

按張衡西京賦注引說文云鸑飛皃誤从馬此與楚詞鳳鸑而飛翔皆當从鳥馬部鸑腹繫也

不得相混

烏

於　象古文烏省

虞書僉曰於鯀哉鄭云於者嗚声桉嗚聲之嗚當作烏唐元度九經字樣从部云於本烏烏字象形隸變作於本非从从作於者訛是也

華　箕屬所以推棄之器也

棄鍇本作糞

壽

易求婚靑釋文云馬云重昏本作靑鄭云猶會也

幺 小也

貧貨志王莽錢貨六品次幺錢直一十

玄 茲 黑也春秋傳曰何故使吾水茲子之切

桉杜氏不識茲字改作滋不識茲字亦改作滋古義亾矣竊謂茲从二玄不應與茲同音讀爲子之切者後人混茲爲茲而誤同其音也

受　物落上下相付也讀若詩摽有梅

漢書食貨志引孟子野有餓莩而弗知發鄭氏曰莩音蔈有梅之蔈零落也人有餓死零落者不知發倉廩貸之也師古曰莩音頻小反諸書或作殍音義同昌梭班氏所引孟子眞古文也今孟子莩作殍俗字不可从又注鄭氏引詩摽作蔈亦是此注作摽从毛氏本也

爰

五行志引洪範土爰稼穡師古曰爰於也可于

其上稼穡也

㱿 㱿 叡 从土

桉注正文當作㱿从土又从谷二母矣

容 古文叡

漢書五行志引洪範思曰容應劭曰容通也古文作睿

㱿 㱿 痤也

呂覽先識篇曰威公薨肆九月不得葬高誘曰
下棺置地中謂之肆

殆　腐也

朽　殆或从木

明堂月令曰其臭朽从木高誘曰水之臭也氣
之若有若無者爲朽也

殃　咎也

易釋文必有餘殃引說文云凶也

殫　殛盡也

鍇本亟作極

骨

髕　鄰𠂤也

玉篇引大戴禮人生暮而髕

骴　明堂月令曰掩骼薶骴骴或从肉

鄭本禮記作胔云骨之尚有肉者此注云或从肉是也又高注呂氏春秋作揜骼埋骴注云謂有肉曰骴義同而形異　桉注云骴或从肉則當有胔字重文今脫之也

肉

腜　韓詩周原腜腜注美也見魏都賦注

腎　水藏也

艮九三列其夤荀作腎云互體有坎坎爲腎

校說文無藏字漢書亦作臧惟藝文志五藏六府此部腎肺脾肝四字注皆作藏字其說文本有而脫之鍇抑注文爲後人竄改與

脢　背肉也

易咸其脢鄭注背脊肉也釋文引說文與鄭同
尒疋云胂謂之脢
胜 脛端也
易咸其胜鄭云膊腸也
胠 瘢胝也
踏本作跟胝玉篇作瘢腫
脀 膝或从勞省聲
漢書郊祀歌焫蕭脀李奇曰腸間脂也
肶 胃府也舊云脯

鍇本作胃脯鉉以意改作府故注云舊云脯

脂

漢書五行志思傳曰在人腹中肥而包裹心者

脂也

筋　竹物之多筋者

此下鍇本有从力象筋也五字疑是鍇注

刀

剚

亦作剫漢書蕭何傳以此剫屬任何關中事

劊　斷也

易困九五京房本作劓劊

刲　切也

元帝紀分刲節度韋昭曰刲切也爲能分切句絕爲之節制也

副　判也

曲禮爲天子削瓜者副之注析也又班志正人足以副其誠師古曰稱也

刪　剟也

藝文志今刪其要以備篇籍班言剟取七略之要也師古曰刪去浮冗取其指要與班意稍差

制　古文制

鍇本作剬校制古文應如上利字从勿作物耳鍇鉉二本傳寫皆誤

剄　刑也从刀巠聲古定切

漢書南陽守欲自剄鄭氏曰音姑鼎反以刀割頸爲剄校此當云从頸省聲

券　契也券別之書以刀判契其旁故曰契券

曲禮獻粟者操右契注契券要也右爲尊疏兩書一札同而別之

劇附

班彪北征賦劇蒙公之疲民兮李善注引說文云甚也據此則說文明有劇字今本脫之耳

丰

格　枝格也

後儒解格物爲扞格者不識格字故也

耒

耕

呂覽爲欲篇樸爲煩辱高注樸古耕字

耤　古者使民如借故謂之耤

漢書文紀其開耤田應劭曰帝王典耤之常也韋昭曰借也臣瓚曰景帝詔曰朕親耕后親桑爲天下先本以躬親爲義不得以假借爲稱也耤謂蹈耤也師古曰瓚說是也國語宣王不耤千畝虢文公諫則耤非假借明矣昌按如應劭之說耤宜从竹矣古者使民如借故曰耤田耤

之爲言借也盧植曰耤耕也左傳曰鄙人耤稻
蓋出履行之

角

覞　西河有覞氏縣　研啓切

地理志覞是屬西河蘇林音麑師古音倪古是與氏通

觓　一角仰也

尒疋角一俯一仰觭皆踊觓廣翻曰牛角一低一仰故稱觓子夏傳作捄荀爽作觭鄭作捄云

牛角皆踊曰犀劉本字从說文解依鄭

觭　从角支聲

此下鍇本有讀若柢觭四字

衡　牛觸衡大木其角

衡古書多通作橫食貨志有勇力者聚徒而衡擊師古曰衡橫也

觶　鄉飲酒角也

角鍇本作觶是

觝　禮經觶之義

觝切

校漢書高帝奉玉巵應劭曰飲酒禮器也古以角作受四升古巵字作觭晉灼曰音支師古曰巵飲酒圓器也今尚有之

觳

史記始皇紀監門之養不觳于此正義引尔疋曰盡也

席氏讀說文記第四